

Музыкальный blog БТП

К 100-летию со дня рождения
Бориса Трифоновича Плотникова

Материалы Красноярской краевой музыкально-теоретической
олимпиады 2023
+DVD

Красноярск
2024

УДК 78(08)
ББК 85.31р.я43
М 89

*Рекомендовано к изданию экспертно-редакционным советом
Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры*

М 89

Музыкальный blog БТП. К 100-летию со дня рождения Бориса Трифоновича Плотникова: материалы Красноярской краевой музыкально-теоретической олимпиады 2023 года + DVD / И.И. Волонт, И.А. Корнева, Н.Г. Егорова, А.В. Вакар, Ю.Н. Москалюк / Составитель А.В. Вакар. – Красноярск: Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2023. – 42 с.

УДК 78(08)
ББК 85.31р.я43

Предлагаемое вашему вниманию издание содержит задания и итоги Красноярской краевой музыкально-теоретической олимпиады 2023 года, учредителем которой является министерство культуры Красноярского края, организатором – Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры.

Олимпиадные задания разработаны по номинациям «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Эрудит» для учащихся детских школ искусств. Авторы заданий – члены жюри олимпиады – преподаватели отделения теории музыки Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича: кандидат искусствоведения Волонт Ирина Игнатьевна, заслуженный работник культуры Красноярского края Корнева Ирина Александровна, Егорова Наталья Геннадьевна, Вакар Алёна Владимировна, Москалюк Юлия Николаевна.

Материалы предназначены для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств.

© Красноярский краевой научно-учебный
центр кадров культуры, 2024
© Коллектив авторов, 2024

От авторов

Дорогие друзья! Представляем вам очередное издание материалов Красноярской краевой музыкально-теоретической олимпиады «Музыкальный blog БТП», которая состоялась 11 февраля 2023 года на базе Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.



«Музыкальный blog БТП» – это дань памяти выдающемуся музыковеду, заслуженному работнику культуры РСФСР, члену Красноярской организации Союза Композиторов Российской Федерации, преподавателю отделения теории музыки Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, доценту кафедры теории музыки и композиции Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского Борису Трифоновичу Плотникову!

Под руководством Бориса Трифоновича обучалось не одно поколение музыковедов, среди которых и жюри олимпиады 2023: Корнева Ирина Александровна (выпускница колледжа 1991 года); Волонт Ирина Игнатьевна (выпускница колледжа 1996 года); Москалюк Юлия Николаевна (выпускница колледжа 2000 года); Егорова Наталья Геннадьевна (выпускница колледжа 2005 года); Ластовская Надежда Анатольевна (выпускница СГИИ 2010 года).

Самый молодой член жюри – Вакар Алена Владимировна (выпускница колледжа 2017 года) не училась у Бориса Трифоновича, но знает и чтит педагогические традиции, заложенные мудрым наставником!

Многогранный талант, уникальный педагогический дар, энциклопедические познания и великолепное чувство юмора Бориса Трифоновича сподвигло команду жюри поразмышлять на тему: если бы Борис Трифонович Плотников вел авторский блог?

Скорее открывайте задания! Окунитесь в мир музыкальной науки вместе с #БТП!

С уважением,
Оргкомитет Красноярской краевой
музыкально-теоретической олимпиады

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

Красноярской краевой музыкально-теоретической олимпиады «Музыкальный blog БТП»

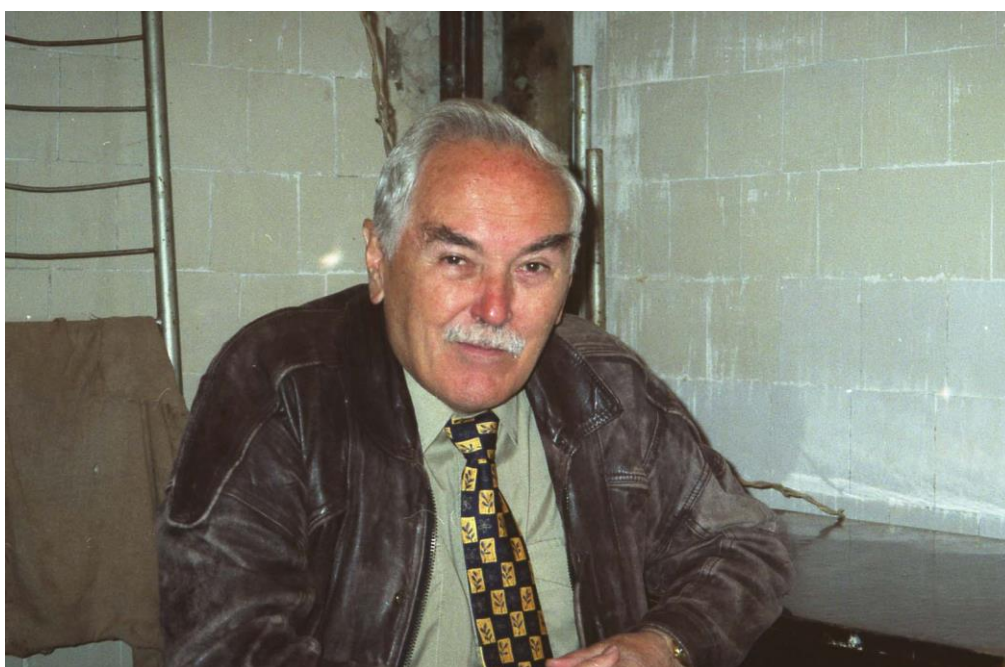
#БТП «История моей музыкальной болезни»

Первые симптомы «музыкальной болезни» Бориса Трифоновича Плотникова (БТП) проявились ещё до его рождения. Мать купила пианино в надежде на то, что ее ребенок станет музыкантом. Но после первых занятий, когда она попыталась привить любовь к искусству с помощью скалки, мухобойки и «тыканья» носа в чёрные клавиши, БТП охладел к музыке. Однако вскоре всё изменилось... Когда он гостил у маминой подруги, педагогу по фортепиано, ее ученица играла балладу Фридриха Шопена, это произведение запало в душу юноше, и он задумался о получении музыкального образования.

Борис Трифонович изучал теорию, гармонию, полифонию и увлёкся сочинительством. Более того, писал много критических отзывов о музыке, работал в газете, увлекался фотографией. Спустя некоторое время начал преподавать фортепиано, работал на износ, по 72 часа в неделю.

Вскоре Б.Т. Плотников устроился в Красноярское музыкальное училище (ныне – Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича), вел предметы музыкально-теоретического цикла. С появлением первых компьютеров разработал курс музыкальной информатики, преподавал «азы компьютерной грамотности».

Излечиться от «музыкальной болезни» ему не удалось. На протяжении всего жизненного пути он пронёс интерес и любовь к музыке, которыми буквально «заражал» своих последователей и учеников.



Номинация «Сольфеджио». Категория А

БЛАНК УЧАСТНИКА

#БТП

Задание № 1. «Полифония»



Прослушайте интервалы, аккорды и звукоряды. Обратите внимание, что каждому варианту ответа соответствует буква и музыкальный фрагмент. Составьте их в порядке звучания. В пустые клеточки впишите получившееся слово, а на нотном стане выпишите тему.

О-М64



Ь-М6



И-ув4-м6



Ж-Б64



О-Д7



Д-б6



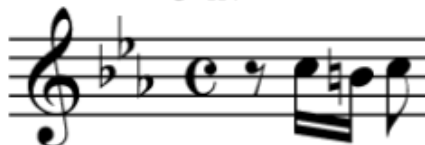
Ф-мо11^Г



Е-Ум53



С-м7



Л-ч4



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

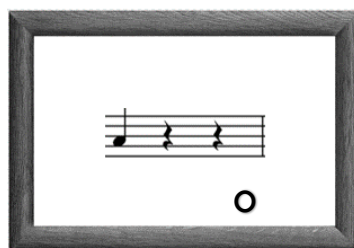
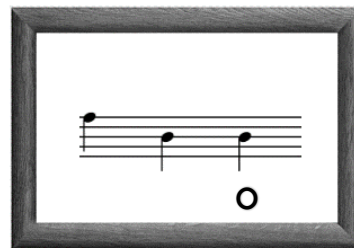
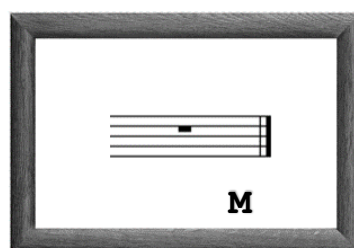
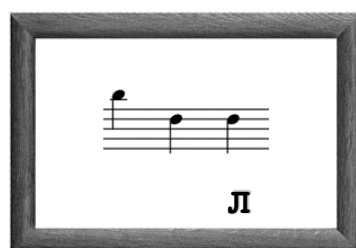
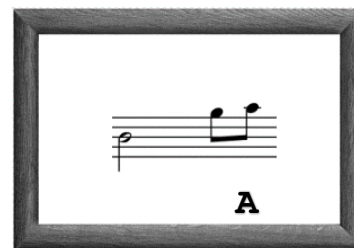
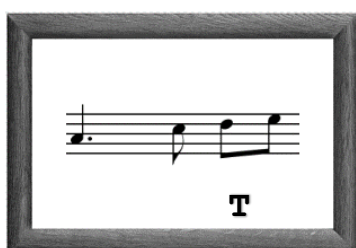
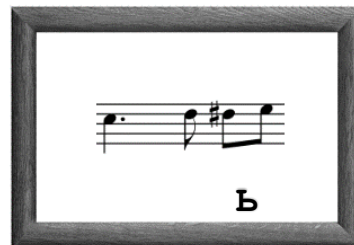
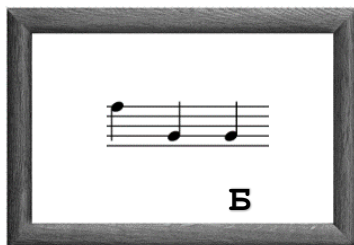
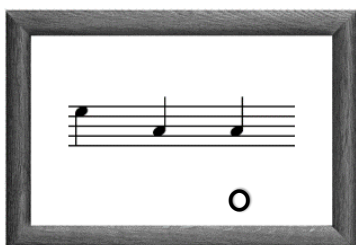


*Назовите произведение и автора _____

#БТП Задание № 2. «Фотогалерея»



Послушайте музыкальный отрывок. Составьте фрагменты музыкальной мозаики в правильном порядке. Обратите внимание, что каждой фоторамке соответствует буква. В пустые клеточки впишите получившееся слово.

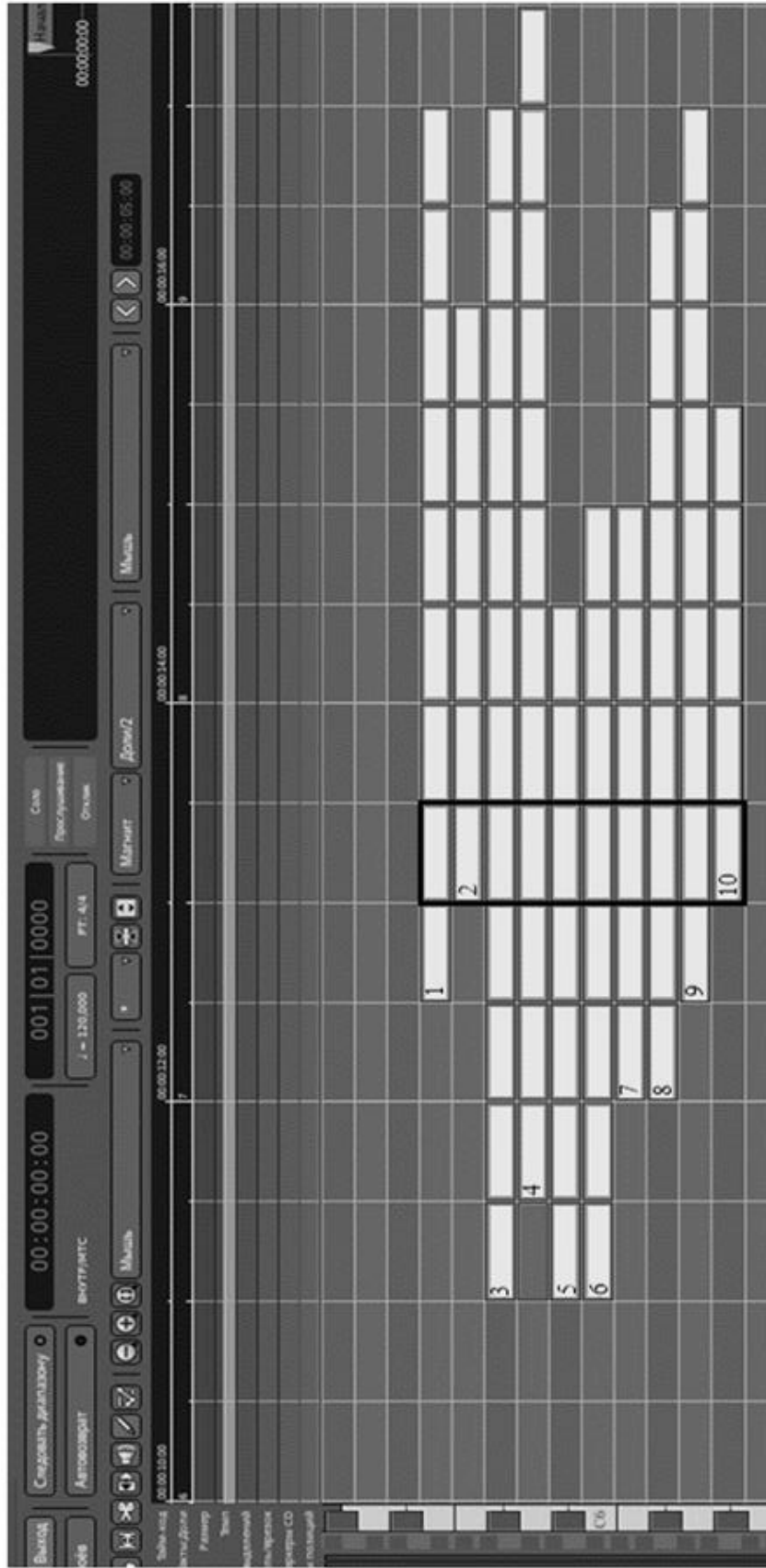


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#БТП

Задание № 3. «Музыкальная информатика»

Решите кроссворд



Лайфхаки от БТП:

1
Что
происходит
со звуками?

2
Форма?

3
Как
называются
такие
тональности?

4
Вид
минора?

5
Ритм?

6
Завершающий
оборот?

7
Интервал?

8
Способ
развития?

9
Многоголосие?

10
Жанр?

Номинация «Сольфеджио». Категория А

ОТВЕТЫ

Задание № 1. «Полифония»

С	О	Л	Ь	Ф	Е	Д	Ж	И	О
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



*Назовите произведение и автора И.С. Бах, ХТК 1 том, Прелюдия и fuga № 2 с-moll, тема фуги.

Задание № 2. «Фотогалерея»



Ф	О	Т	О	А	Л	Ь	Б	О	М
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Задание № 3. «Музыкальная информатика»

				¹ О	Б	Р	А	Щ	Е	Н	И	Е
					² П	Е	Р	И	О	Д		
³ П	А	Р	А	Л	Л	Е	Л	Ь	Н	Ы	Е	
	⁴ М	Е	Л	О	Д	И	Ч	Е	С	К	И	Й
⁵ П	У	Н	К	Т	И	Р						
⁶ К	А	Д	Е	Н	Ц	И	Я					
		⁷ Т	Р	И	Т	О	Н					
		⁸ С	Е	К	В	Е	Н	Ц	И	Я		
			⁹ П	О	Л	И	Ф	О	Н	И	Я	
				¹⁰ В	А	Л	Ь	С				

Номинация «Сольфеджио». Категория Б

БЛАНК УЧАСТНИКА

#БТП Задание № 1. «Полифония»



Прослушайте интервалы, аккорды и звукоряды. Обратите внимание, что каждому варианту ответа соответствует буква и музыкальный фрагмент. Составьте их в порядке звучания. В пустые клеточки впишите получившееся слово, а на нотном стане выпишите тему.

О-б3



Ь-ув4-б6



И-Ум7



Ж-м6



О-D43



Д-Ув53



Ф-Б6



Е-ч5



С-б7



Л-mol1^m



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



*Назовите произведение и автора _____



Послушайте музыкальный отрывок. Составьте фрагменты музыкальной мозаики в правильном порядке и допишите пропущенные ноты. Обратите внимание, что каждой фоторамке соответствует буква. В пустые клеточки впишите получившееся слово.

Л

О

П

Ф

Е

В

С

К

В

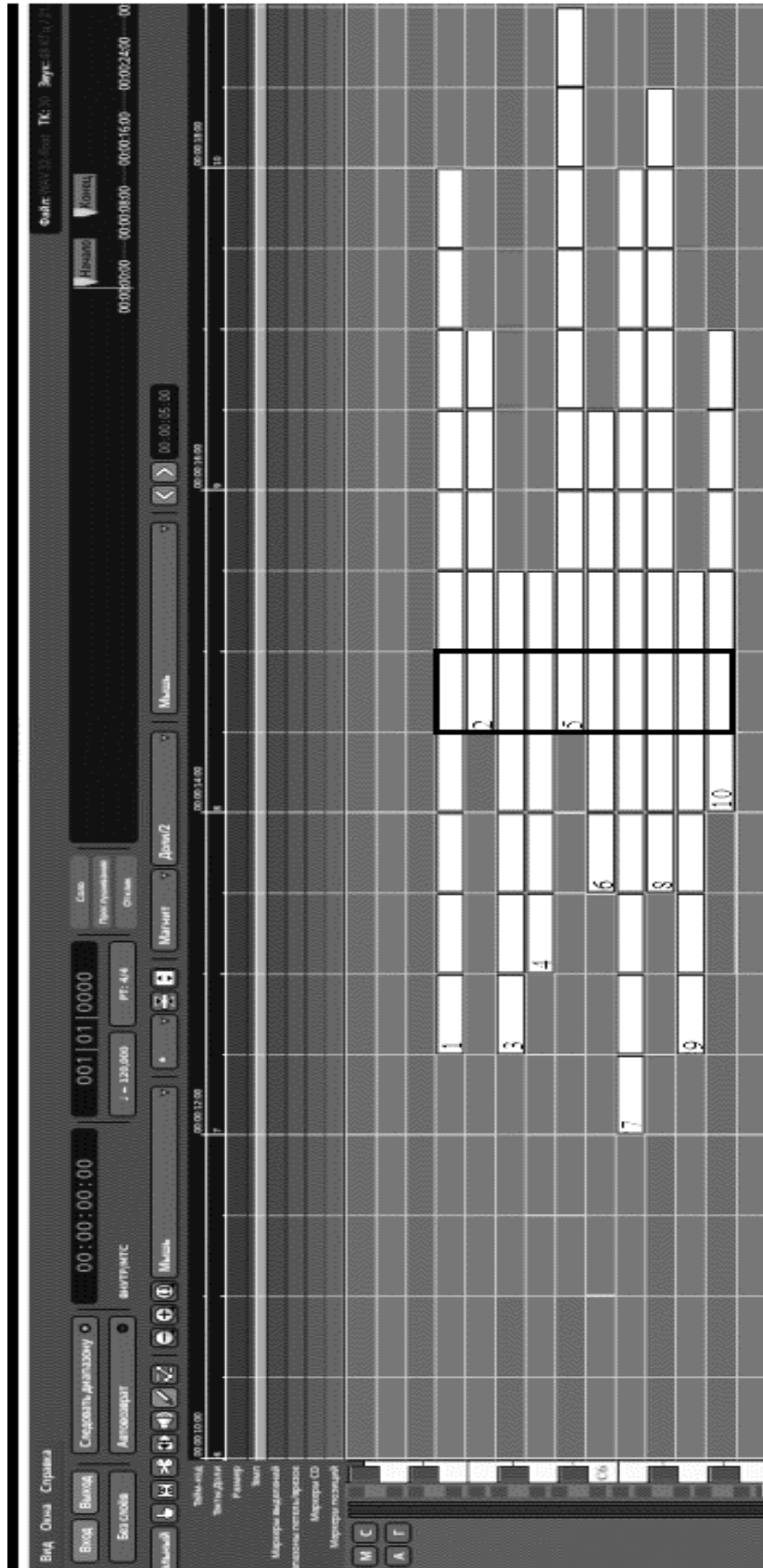
Е

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#БТП

Задание № 3. «Музыкальная информатика»

Решите кроссворд



Лайфхаки от БТП:

1 Жанр?	2 Что разделяет НОТЫ?	3 Ритмический рисунок?	4 Лад?	5 Какое созвучие?	6 Жанр?	7 Вид минора?	8 Какая фактура?	9 Приём развития?	10 Интервал?
------------	--------------------------------	------------------------------	-----------	-------------------------	------------	---------------------	------------------------	-------------------------	-----------------

Номинация «Сольфеджио». Категория Б

ОТВЕТЫ

Задание № 1. «Полифония»

С	О	Л	Ь	Ф	Е	Д	Ж	И	О
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



*Назовите произведение и автора И.С. Бах, ХТК 1 том, Прелюдия и fuga № 2 c-moll, тема фуги.

Задание № 2. «Фотогалерея»



Ф	П	В	Е	С	Е	Л	К	О	В
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Задание № 3. «Музыкальная информатика»

¹ К	О	Л	Ы	Б	Е	Л	Ь	Н	А	Я		
				² П	А	У	З	А				
³ Т	Р	И	О	Л	Ь							
	⁴ М	А	Ж	О	Р							
				⁵ Т	Р	Е	З	В	У	Ч	И	Е
			⁶ М	Е	Н	У	Э	Т				
⁷ М	Е	Л	О	Д	И	Ч	Е	С	К	И	Й	
			⁸ А	К	К	О	Р	Д	О	В	А	Я
⁹ П	О	В	Т	О	Р							
				¹⁰ К	В	А	Р	Т	А			

Номинация «Музыкальная литература». Категория А.

БЛАНК УЧАСТНИКА

#БТП

Задание № 1. «Музыкальная викторина»


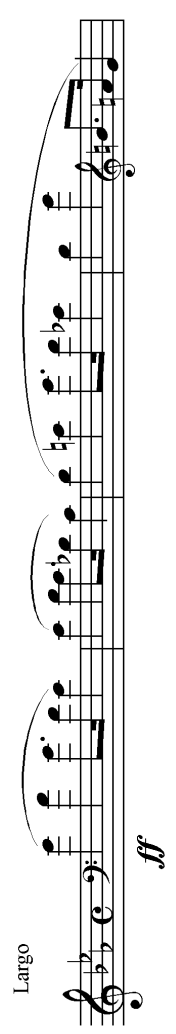




№	Задания	
1	Композитор _____ Произведение _____ _____	Напишите четыре основных номера. Отметьте прозвучавший ♡ А _____ ♡ К _____ ♡ С _____ ♡ Ж _____
2	Фамилия, имя исполнителя _____ Тембр голоса _____ _____	Напишите четыре объекта в Красноярске, названных в честь этого исполнителя (смотрите на экран): 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3	Композитор _____ Произведение _____	Часть _____ Тема _____
4	Композитор _____ Произведение _____ Пьеса _____	Отметьте две пьесы из этого цикла: ♡ <i>На тройке</i> ♡ <i>Новая кукла</i> ♡ <i>Дед Мороз</i> ♡ <i>Песнь жаворонка</i>
5	Композитор _____ Произведение _____ Пьеса _____	Напишите тембры инструментов: 1. _____ 2. _____
6	Композитор _____ Произведение _____ _____ Номер _____	1. Автор литературного текста _____ 2. Номер портрета (смотрите на экран) _____
7	Композитор _____ Произведение _____	Отметьте стиль композитора: ♡ <i>Барокко</i> ♡ <i>Классицизм</i> ♡ <i>Романтизм</i> ♡ <i>Модерн</i>
8	Композитор _____ Произведение _____	Напишите имена и фамилии (смотрите на экран). Отметьте автора музыки ♡ 1. _____ ♡ 2. _____ ♡ 3. _____
9	Композитор _____ Произведение _____ Номер _____	Отметьте тембр голоса певца: ♡ <i>Контртенор</i> ♡ <i>Тенор</i> ♡ <i>Баритон</i> ♡ <i>Бас</i>
10	Композитор _____ Произведение _____ Номер _____	1. Напишите тембр инструмента _____ 2. Этот инструмент был самым любимым у композитора _____ <i>(напишите фамилию)</i>

#БТП**Задание № 2. «Жемчужины» 👍 мирового музыкального искусства**

Борис Трифонович пишет пост. БТП свободно владел английским языком, поэтому, когда писал свои научные статьи автоматически переключался на клавиатуре с английского на русский и наоборот. Прочитайте пост и выполните задания. Не забудьте воспользоваться лайфхаками от БТП и клавиатурой.

Блеск! Восторг! Действительно, перед нами гений! 👍 Впервые услышал произведения великого Jgtyf в оригинальном исполнении симфонического оркестра. Прозвучали три самых популярных его миниатюры! Первая У-ЬЩДД – лирическая, скорбно-задумчивая, с яркой мелодией и аккордовым сопровождением. Вторая – Ф-ВГК, изящная, грациозная, напоминает VFRERE. А третья – С-ЬЩДД, звучит как траурно-торжественное шествие, и она самая маленькая, всего! # тактов.

Не удержался и записал эту гениальную музыку на диктофон, но не в том порядке, в котором задумал композитор. Послушайте эти три композиции, расставьте порядок их звучания в ☐ и ответьте на дополнительные вопросы.

Номер по порядку	Композитор: _____ Название произведения: _____	Дополнительные вопросы		
		Тональность _____	Отметьте музыкальную форму: <input type="checkbox"/> ABA <input type="checkbox"/> ABC <input type="checkbox"/> ABB	Фактура: _____
		Тональность _____	Отметьте интонацию: <input type="checkbox"/> Lamento <input type="checkbox"/> Largo <input type="checkbox"/> Lento	Солирующий инструмент: _____
		Тональность _____	Жанровая основа: _____	Сочинял ли композитор произведения в этом жанре? Да/Нет

Номинация «Музыкальная литература». Категория А

ОТВЕТЫ

Задание № 1. «Музыкальная викторина»

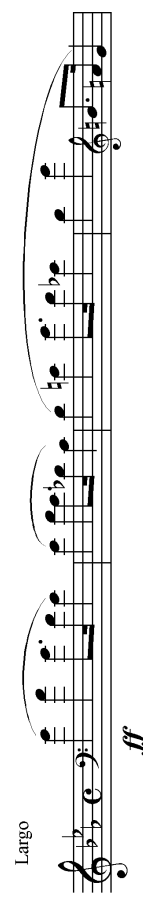

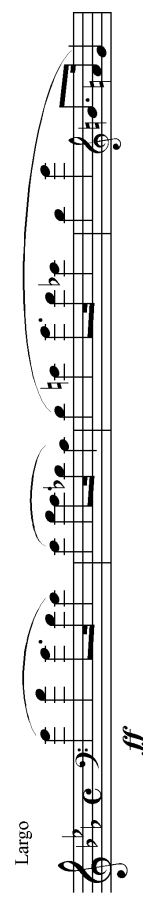


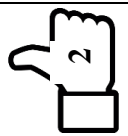

№	Задания	
1	<p>Композитор <u>И.С. Бах</u></p> <p>Произведение <u>Французская сюита c-moll</u></p>	<p>Напишите четыре основных номера. Отметьте прозвучавший</p> <p>♡ <u>Аллеманда</u> ♡ <u>Куранта</u> ♡ <u>Сарабанда</u> ♥ <u>Жига</u></p>
2	<p>Фамилия, имя исполнителя <u>Дмитрий Хворостовский</u></p> <p>Тембр голоса <u>баритон</u></p>	<p>Напишите четыре объекта в Красноярске, названных в честь этого исполнителя (смотрите на экран):</p> <p>1. <u>ДМШ № 4</u> 2. <u>СГИИ</u> 3. <u>Театр оперы и балета</u> 4. <u>Аэропорт</u></p>
3	<p>Композитор <u>Л. ван Бетховен</u></p> <p>Произведение <u>Симфония № 5</u></p>	<p>Часть <u>первая</u></p> <p>Тема <u>побочной партии</u></p>
4	<p>Композитор <u>П.И. Чайковский</u></p> <p>Произведение <u>«Времена года»</u></p> <p>Пьеса <u>«Апрель. Подснежник»</u></p>	<p>Отметьте две пьесы из этого цикла:</p> <p>♥ <u>На тройке</u> ♡ <u>Новая кукла</u> ♡ <u>Дед Мороз</u> ♥ <u>Песнь жаворонка</u></p>
5	<p>Композитор <u>К. Сен-Санс</u></p> <p>Произведение <u>«Карнавал животных»</u></p> <p>Пьеса <u>«Лебедь»</u></p>	<p>Напишите тембры инструментов:</p> <p>1. <u>Домра</u> 2. <u>Арфа</u></p>
6	<p>Композитор <u>Н.А. Римский-Корсаков</u></p> <p>Произведение <u>опера «Сказка о царе Салтане»</u></p> <p>Номер <u>«Полет шмеля»</u></p>	<p>1. Автор литературного текста <u>А.С. Пушкин</u></p> <p>2. Номер портрета (смотрите на экран) <u>3</u></p>
7	<p>Композитор <u>Ф. Шуберт</u></p> <p>Произведение <u>баллада «Лесной царь»</u></p>	<p>Отметьте стиль композитора:</p> <p>♡ <u>Барокко</u> ♡ <u>Классицизм</u> ♥ <u>Романтизм</u> ♡ <u>Модерн</u></p>
8	<p>Композитор <u>Й. Гайдн</u></p> <p>Произведение <u>Соната D-dur</u></p>	<p>Напишите имена и фамилии (смотрите на экран). Отметьте автора музыки</p> <p>♡1. <u>П.И. Чайковский</u> ♥2. <u>Й. Гайдн</u> ♡3. <u>В.А. Моцарт</u></p>
9	<p>Композитор <u>В.А. Моцарт</u></p> <p>Произведение <u>опера «Свадьба Фигаро»</u></p> <p>Номер <u>Ария Керубино</u></p>	<p>Отметьте тембр голоса певца:</p> <p>♥ <u>Контртенор</u> ♡ <u>Тенор</u> ♡ <u>Баритон</u> ♡ <u>Бас</u></p>
10	<p>Композитор <u>Э. Григ</u></p> <p>Произведение <u>«Пер Гюнт»</u></p> <p>Номер <u>«Утро»</u></p>	<p>1. Напишите тембр инструмента <u>орган</u></p> <p>2. Этот инструмент был самым любимым у композитора <u>И.С. Баха</u> (напишите фамилию)</p>

Задание № 2. «Жемчужины» 👍 мирового музыкального искусства

Борис Трифонович пишет пост. БТП свободно владел английским языком, поэтому, когда писал свои научные статьи автоматически переключался на клавиатуре с английского на русский и наоборот. Прочитайте пост и выполните задания. Не забудьте воспользоваться лайфхаками от БТП и клавиатурой.

Блеск! Восторг! Действительно, перед нами гений! 👍 Впервые услышал произведения великого Jgtyf в оригинальном исполнении симфонического оркестра. Прозвучали три самых популярных его миниатюры! Первая У-ЬЩДД – лирическая, скорбно-задумчивая, с яркой мелодией и аккордовым сопровождением. Вторая Ф-ВГК – изящная, грациозная, напоминает VFRNRE. А третья С-ЬЩДД – звучит как траурно-торжественное шествие, и она самая маленькая, всего! # тактов.

Не удержался и записал эту гениальную музыку на диктофон, но не в том порядке, в котором задумал композитор. Послушайте эти три композиции, расставьте порядок их звучания в 🗄 и ответьте на дополнительные вопросы.

Композитор: Ф. Шопен Название произведения: Фортепианный цикл 24 Прелюдии		Дополнительные вопросы		
Номер по порядку		Тональность	Отметьте музыкальную форму:	Фактура:
		<u>До минор</u> <u>c-moll</u>	☐ ABA ☐ ABC ☑ <u>ABB</u>	<u>аккордовая</u>
		<u>Ми минор</u> <u>e-moll</u>	Отметьте интонацию: ☑ <u>Lamento</u> ☐ Largo ☐ Lento	Солирующий инструмент: <u>Скрипка</u>
		Тональность <u>Для мажор</u> <u>A-dur</u>	Жанровая основа: <u>мазурка</u>	Сочинял ли композитор произведения в этом жанре? <u>Да/Нет</u>

Номинация «Музыкальная литература». Категория Б

БЛАНК УЧАСТНИКА

#БТП

Задание № 1. «Музыкальная викторина»

№	Задания	
1	Композитор _____ Произведение _____ Действие _____	Напишите четыре номера из этого действия. Отметьте прозвучавший ♡ П _____ ♡ К _____ ♡ В _____ ♡ М _____
2	Фамилия, имя исполнителя _____ Тембр голоса _____	Напишите четыре объекта в Красноярске, названных в честь этого исполнителя (смотрите на экран): 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3	Композитор _____ Произведение _____	Часть _____ Тема _____
4	Композитор _____ Произведение _____ Пьеса _____	Напишите три другие пьесы из этого цикла: 1. _____ 2. _____ 3. _____
5	Композитор _____ Произведение _____ Пьеса _____	Напишите тембры инструментов: 1. _____ 2. _____ 3. _____
6	Композитор _____ Произведение _____ Номер _____	1. Автор литературного текста _____ 2. Номер портрета (смотрите на экран) _____
7	Композитор _____ Произведение _____	Отметьте стиль композитора: ♡ Барокко ♡ Классицизм ♡ Романтизм ♡ Модерн
8	Композитор _____ Произведение _____	Напишите имена и фамилии (смотрите на экран). Отметьте автора музыки: ♡ 1. _____ ♡ 2. _____ ♡ 3. _____
9	Композитор _____ Произведение _____ Номер _____	Напишите других мужских персонажей, партии которых исполняют женские голоса: _____
10	Композитор _____ Отметьте название произведения ♡ Акация ♡ Черемуха ♡ Розы ♡ Сирень	Напишите другие произведения этого композитора: _____ _____

#БТП




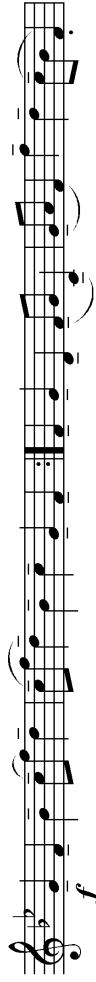


Задание № 2. «Музыкальный вернисаж» 👍

Борис Трифонович пишет пост. БТП свободно владел английским языком, поэтому, когда писал свои научные статьи автоматически переключался на клавиатуре с английского на русский и наоборот. Прочитайте пост и выполните задания. Не забудьте воспользоваться лайфхаками от БТП и клавиатуры.

Блеск! Восторг! Такой могучий! 👍 Художник, в полном смысле слова – певец России. 👍

Пришел на обычный концерт, а вышел с ощущением, что прогулялся 👍 по салону современного искусства. Так необычно и со вкусом прозвучали три пьесы великого VESJHUCRJUJ в оригинальном хоровом исполнении. Первая пьеса – в переменном размере % \$ и ^\$. Вторая – печальная мелодия NHE<FLEHF, звучащая на фоне тонического jhufuyujj пункта. А третья – монументальная пьеса, в переводе с польского языка «Сгjn». Авторская ремарка: pesante (pzjtkj) подчеркивает монотонное звучание, передающее безысходность.

Не удержался и записал эту гениальную музыку на диктофон, но не в том порядке, в котором задумал композитор. Послушайте эти три композиции, расставьте порядок их звучания в 👍 и ответьте на дополнительные вопросы.

Номер по порядку	Композитор: _____ Название произведения: _____ Название пьесы: _____	Дополнительные вопросы
		<i>Отметьте</i> , кто из композиторов оркестровал этот цикл: ☐ Морис Шевалье ☐ Морис Дюруфле ☐ Морис Равель
	Название пьесы: _____ 	<i>Отметьте</i> другие пьесы из этого цикла: ☐ В пещере горного короля ☐ Катакомбы ☐ Тюильрийский сад
	Название пьесы: _____ 	<i>Напишите</i> , что означает данное определение: звук (созвучие), выдерживаемый или повторяемый в одном из голосов, на фоне которого происходит смена гармоний: _____

Номинация «Музыкальная литература». Категория Б

ОТВЕТЫ

Задание № 1. «Музыкальная викторина»

№	Задания	
1	Композитор <u>М.И. Глинка</u> Произведение <u>опера «Иван Сусанин»</u> Действие <u>2</u>	Напишите четыре номера из этого действия. Отметьте прозвучавший: ♡ <u>Полонез</u> ♡ <u>Краковяк</u> ♡ <u>Вальс</u> ♡ <u>Мазурка</u>
2	Фамилия, имя исполнителя <u>Дмитрий Хворостовский</u> Тембр голоса <u>баритон</u>	Напишите четыре объекта в Красноярске, названных в честь этого исполнителя (смотрите на экран): 1. <u>ДМШ № 4</u> 2. <u>СГИИ</u> 3. <u>Театр оперы и балета</u> 4. <u>Аэропорт</u>
3	Композитор <u>А.П. Бородин</u> Произведение <u>Симфония № 2</u>	Часть <u>первая</u> Тема <u>побочной партии</u>
4	Композитор <u>П.И. Чайковский</u> Произведение <u>«Времена года»</u> Пьеса <u>«Апрель. Подснежник»</u>	Напишите три другие пьесы из этого цикла: 1. <u>На тройке</u> 2. <u>Песнь жаворонка</u> 3. <u>Баркарола (и др.)</u>
5	Композитор <u>К. Сен-Санс</u> Произведение <u>«Карнавал животных»</u> Пьеса <u>«Аквариум»</u>	Напишите тембры инструментов: 1. <u>Орган</u> 2. <u>Фортепиано</u> 3. <u>Ударные</u>
6	Композитор <u>С.С. Прокофьев</u> Произведение <u>балет «Ромео и Джульетта»</u> Номер <u>«Танец рыцарей»</u>	1. Автор литературного текста <u>У. Шекспир</u> 2. Номер портрета (смотрите на экран) <u>3</u>
7	Композитор <u>Р. Вагнер</u> Произведение <u>«Полет валькирий»</u>	Отметьте стиль композитора: ♡ <u>Барокко</u> ♡ <u>Классицизм</u> ♡ <u>Романтизм</u> ♡ <u>Модерн</u>
8	Композитор <u>И.Ф. Стравинский</u> Произведение <u>балет «Петрушка»</u>	Напишите имена и фамилии (смотрите на экран). Отметьте автора музыки ♡ 1. <u>С.С. Прокофьев</u> ♡ 2. <u>И.Ф. Стравинский</u> ♡ 3. <u>Н.А. Римский-Корсаков</u>
9	Композитор <u>Н.А. Римский-Корсаков</u> Произведение <u>опера «Снегурочка»</u> Номер <u>«Третья Песня Леля»</u>	Напишите других мужских персонажей, партии которых исполняют женские голоса: <u>Керубино</u> <u>Ваня</u>
10	Композитор <u>С.В. Рахманинов</u> Отметьте название произведения ♡ <u>Акация</u> ♡ <u>Черемуха</u> ♡ <u>Розы</u> ♡ <u>Сирень</u>	Напишите другие произведения этого композитора: <u>Концерт № 2 для фортепиано с оркестром</u> <u>Романс «Не пой, красавица»</u> <u>Прелюдия cis-moll (и др.)</u>


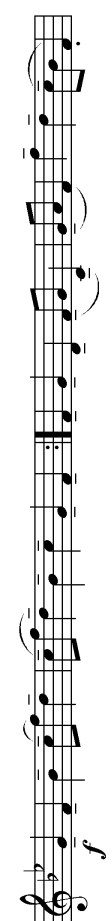

Задание № 2. «Музыкальный вернисаж» 👍

Борис Трифонович пишет пост. БТП свободно владел английским языком, поэтому, когда писал свои научные статьи автоматически переключался на клавиатуре с английского на русский и наоборот. Прочитайте пост и выполните задания. Не забудьте воспользоваться лайфхаками от БТП и клавиатуры.

Блеск! Восторг! Такой могучий. 👍 Художник, в полном смысле слова – певец России. 👍

Пришел на обычный концерт, а вышел с ощущением, что прогулялся 👍 по салону современного искусства. Так необычно и со вкусом прозвучали три пьесы великого VЕСJHUCRJUJ в оригинальном хоровом исполнении. Первая пьеса – в переменном размере % \$ и ^\$. Вторая – печальная мелодия NHE<FLEHF, звучащая на фоне тонического jhuifuujuj пункта. А третья – монументальная пьеса, в переводе с польского языка «Cjrn». Авторская ремарка: pesante (pzjtkj) подчеркивает монотонное звучание, передающее безысходность.

Не удержался и записал эту гениальную музыку на диктофон, но не в том порядке, в котором задумал композитор. Послушайте эти три композиции, расставьте порядок их звучания в 👍 и ответьте на дополнительные вопросы.

Номер по порядку	Композитор: <u>М.П. Мусоргский</u> Название произведения: <u>Фортенианний цикл «Картинки с выставки»</u> Название пьесы: <u>«Быдло»</u>	Дополнительные вопросы
	<p>Переведите термин Резанте: <u>тяжелю</u></p>	<p>Отметьте, кто из композиторов оркестровал этот цикл: ♡ Морис Шевалье ♡ Морис Дюруфле ♥ Морис Равель</p>
	<p>Укажите размер: <u>5/4 и 6/4</u></p>	<p>Отметьте другие пьесы из этого цикла: ♡ В пещере горного короля ♥ Катакомбы ♥ Тюильрийский сад</p>
	<p>Напишите, что означает данное определение: звук (созвучие), выдерживаемый или повторяемый в одном из голосов, на фоне которого происходит смена гармоний: <u>органный пункт</u></p>	<p>Напишите, как называют средневековых поэтов-музыкантов: <u>трубадуры</u></p>



Номинация «Эрудит»

БЛАНК УЧАСТНИКА

#БТП Задание 1. «Музыкальный кругозор»

1. И.С. Бах писал музыку в стиле _____
2. С каким аккордом связан миф о его «дьявольском» звучании? _____
3. Как называется склад музыки, где все голоса равноправны? _____
4. П.И. Чайковский, окончив _____ консерваторию, через неделю стал профессором в _____ консерватории.
5. Форма, в которой проведения основной темы чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами _____
6. Это портрет композитора _____
7. Стравинский, уехав из России, был гражданином _____, а потом _____.
8. «Русские сезоны» и «Русские балеты» связаны с именем мецената _____.
9. Кто из композиторов включал рояль в состав оркестра? _____
10. Как называется намеренное использование фрагмента произведения одного автора в сочинении другого автора? _____

Задание 2. «Музыкальный переводчик»

Королевский филармонический оркестр предоставил нам партитуру из своего фильма. Ознакомьтесь с заглавной страницей партитуры, выпишите:

Композитор _____,

Произведение _____,

Форма произведения _____.

Просматривая фильм, составьте для дирижера полный перечень с названиями групп инструментов, названиями инструментов, входящих в группу и количеством инструментов в соответствии с фильмом:

1 группа инструментов _____.

В нее входят _____,

_____,

и _____.

2 группа инструментов _____.

В нее входят _____,

_____ и _____.

3 группа инструментов _____.

В нее входят *первых* _____, *вторых* _____,

_____ и _____.

4 группа инструментов _____.
В нее входят _____,
_____ и _____,
также в эту группу входят, но не были задействованы в данном фрагменте:

Benjamin Britten

The Young Person's Guide to the Orchestra

Variations and Fugue
on a Theme of Purcell¹

Instrumentations:

- piccolo
- two flutes
- two oboes
- two clarinets B flat and A
- two bassoons
- first and second violin
- viola
- cello
- double bass
- four horns
- two trumpets
- three trombones
- bass tuba
- timpani
- percussion (3+): bass drum, tambourine, triangle, side drum, xylophone, castanets, tamtam, whip.

¹ English composer Henry Purcell (1659-1695). It was based on the second movement, "Rondeau", of the Abdelazer suite.

Во время пересылки некоторые страницы партитуры были повреждены.

1. Восстановите *фрагмент А*. Количество прослушиваний – 6:

- определите тональность _____;
- выставьте в партитуре размер музыки;
- впишите недостающую мелодию.

Fragment A musical score showing five staves: Picc., Fl., Ob., B> Cl., and Bsn. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Piccolo staff is mostly blank, indicating a missing melody. Dynamics include forte (f) and fortissimo (ff).

2. Восстановите названия инструментов *во фрагменте В* по ритмическому рисунку. Впишите их слева от партии инструмента. Количество прослушиваний – 5.

Fragment B musical score showing five staves with rhythmic patterns. The first staff is a bass line with notes and rests. The other four staves show rhythmic patterns with stems and flags. Dynamics include forte (f), fortissimo (ff), piano (p), and fortissimo piano (fp).

3. Послушайте звучание финала до коды, определите его форму, впишите в бланк

Опишите особенности формы финала и коды: _____.

#БТП

Задание 4. «Музыкальный теоретик»

Вам будут представлены 5 влогов, просмотрев которые, нужно будет внести информацию о звучащей во влоге музыке в таблицу, ответить на дополнительные вопросы (по 5 минут на влог):

Влог 1

Название музыкального фрагмента	Композитор	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь
1 фрагмент		
2 фрагмент		
Автор сказки, по которой задумано произведение _____ Напишите еще 2 произведения, составляющих вместе «Золотую триаду» наследия композитора: 1. _____ 2. _____		

Влог 2

Название музыкального фрагмента	Композитор	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь
Впишите жанры и названия его других сценических произведений:		

Влог 3

Название музыкального фрагмента	Композитор	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь
(Раздел)		
Вспомните годы жизни композитора _____, Напишите направления его работы как музыканта:		

Влог 4

Название музыкального фрагмента	Композитор	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь

Назовите главных персонажей произведения: _____

С какими выдающимися именами (исполнителей и не только) связано это произведение: _____

Особенности состава оркестра произведения: _____

Влог 5

Сначала составьте схему формы произведения, она поможет с названием: _____

Когда звучание произведения закончится, запишите основную информацию:

Название музыкального фрагмента	Композитор, <i>годы жизни</i>	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь во влоге:

Напишите характерные особенности искусства в эпоху Барокко:



Номинация «Эрудит»

ОТВЕТЫ

Задание 1. «Музыкальный кругозор»

1. И.С. Бах писал музыку в стиле барокко.
2. С каким аккордом связан миф о его «дьявольском» звучании? Уменьшенный.
3. Как называется склад музыки, где все голоса равноправны? Полифония.
4. П.И. Чайковский, окончив Санкт-Петербургскую консерваторию, через неделю стал профессором в Московской консерватории.
5. Форма, в которой проведения основной темы чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами рондо.
6. Это портрет композитора Сергея Прокофьева.
7. И. Стравинский, уехав из России, был гражданином Франции, а потом США.
8. «Русские сезоны» и «Русские балеты» связаны с именем мецената Сергея Дягилева.
9. Кто из композиторов включал рояль в состав оркестра? И. Стравинский.
10. Как называется намеренное использование фрагмента произведения одного автора в сочинении другого автора? Цитата.

Задание 2. «Музыкальный переводчик»

Королевский филармонический оркестр предоставил нам партитуру из своего фильма. Ознакомьтесь с заглавной страницей партитуры, выпишите:

Композитор Бенджамин Бриттен,

Произведение Путеводитель по оркестру,

Форма произведения Вариации и fuga.

Просматривая фильм, составьте для дирижера полный перечень с названиями групп инструментов, названиями инструментов, входящих в группу и количеством инструментов в соответствии с фильмом:

1 группа инструментов деревянные духовые.

В нее входят 1 флейта-пикколо, 2 флейты

2 кларнета, 2 гобоя

и 2 фагота.

2 группа инструментов медные духовые.

В нее входят 4 валторны, 2 трубы

3 тромбона, 1 туба

3 группа инструментов струнные.

В нее входят 10 первых скрипок, 10 вторых скрипок,

6 альтов, 7 виолончелей, 3 контрабаса

и 1 арфа.

4 группа инструментов ударные.

В нее входят 1 литавры, 1 большой барабан,

1 малый барабан, и 1 тарелки,

также в эту группу входят, но не были задействованы в данном фрагменте:
бубен, треугольник, ксилофон, кастаньеты, там-там.

Задание 3. «Музыкальный реставратор»

Во время пересылки некоторые страницы партитуры были повреждены.

1. Восстановите *фрагмент А*. Количество прослушиваний – 6:

- определите тональность Фа мажор;
- выставьте размер музыки;
- впишите недостающую мелодию.

2. Восстановите названия инструментов во *фрагменте В* по ритмическому рисунку. Количество прослушиваний – 5.

3. Послушайте звучание финала до коды, определите форму: фуга.
 Опишите особенности коды: в коде звучит главная тема у медной группы инструментов, виолончелей и контрабасов. Остальные инструменты играют тему фуги.

Задание 4. «Музыкальный теоретик»

Вам будут представлены 5 влогов, просмотрев которые, нужно будет внести информацию о звучащей во влоге музыке в таблицу, ответить на дополнительные вопросы (по 5 минут на влог):

Влог 1

Название музыкального фрагмента	Композитор	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь во влоге:
1 фрагмент <i>Танец феи Драже</i>	<i>П.И. Чайковский</i>	<i>Балет «Щелкунчик»</i>
2 фрагмент <i>Вальс цветов</i>		
Автор сказки, по которой задумано произведение: <u>Эрнст Гофман</u> . Напишите еще 2 произведения, вместе составляющих «Золотую триаду» наследия композитора: 1. <u>балет «Спящая красавица»</u> 2. <u>балет «Лебединое озеро»</u> .		

Влог 2

Название музыкального фрагмента	Композитор	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь во влоге:
<i>Марш</i>	<i>С.С. Прокофьев</i>	<i>Опера «Любовь к трем апельсинам»</i>
Впишите жанры и названия его других сценических произведений: <u>Балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», опера «Война и мир».</u>		

Влог 3

Название музыкального фрагмента	Композитор	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь во влоге:
(Раздел) <i>вступление</i>	<i>И.С. Бах</i>	<i>Токката и фуга Ре минор</i>
Вспомните годы жизни композитора <u>1685-1750</u> , Напишите направления его работы как музыканта: <u>композитор, органист, капельмейстер.</u>		

Влог 4

Название музыкального фрагмента	Композитор	Жанр и полное название музыкального произведения, о котором идет речь во влоге:
<i>Масленичные гулянья</i>	<i>Игорь Стравинский</i>	<i>балет «Петрушка»</i>
Назовите главных персонажей произведения: <u>Петрушка, балерина, арап</u> . С какими выдающимися именами (исполнителей и не только) связано это произведение: <u>Михаил Фокин, Вацлав Нижинский, Сергей Дягилев, «Русские балеты»</u> . Особенности состава оркестра произведения: <u>включен рояль</u> .		

Влог 5

Сначала составьте схему формы произведения, она поможет с названием: <u>A(A)BACA(A)</u> . Когда звучание произведения закончится, запишите основную информацию:		
Название музыкального фрагмента	Композитор, <i>годы жизни</i>	Жанр полного музыкального произведения, о котором идет речь во влоге:
<i>Рондо</i>	<i>Генри Перселл 1659-1695</i>	<i>Сюита</i>
Напишите характерные особенности искусства в эпоху Барокко: <u>причудливые формы, обилие украшений</u> .		



**ИТОГИ
КРАСНОЯРСКОЙ КРАЕВОЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
11 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА**

#БТП

**НОМИНАЦИЯ «СОЛЬФЕДЖИО»
КАТЕГОРИЯ «А»**

№	Фамилия, Имя участника	Образовательное учреждение	Преподаватель	Результат
1.	Андропова Евгения	ДМШ № 11, г. Красноярск	Щепоткина Анна Владимировна	IV
2.	Безруких Анастасия	Мотыгинская ДМШ	Степанова Ольга Васильевна	I
3.	Брановицкая Софья	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Денeko Екатерина Дмитриевна	IV
4.	Василько Галина	ДМШ № 11, г. Красноярск	Щепоткина Анна Владимировна	IV
5.	Винс Вероника	Иланская ДШИ	Кочнева Виолетта Сергеевна	II
6.	Гончарова Мария	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Колесник Наталья Анатольевна	Гран-при
7.	Давыденко Ярослава	ДШИ пгт Емельяново	Верещагина Любовь Константиновна	Благодарственное письмо
8.	Егорова Елена	ДШИ № 13, г. Красноярск	Чуракова Роза Геннадьевна	IV
9.	Зайцева Анастасия	Мотыгинская ДМШ	Степанова Ольга Васильевна	IV
10.	Засимов Марк	ДШИ № 8, г. Красноярск	Шаповалова Людмила Иннокентьевна	III
11.	Иванова Полина	ДМШ № 10, г. Красноярск	Аргунова Людмила Викторовна	II

12.	Ильина Ольга	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Денeko Екатерина Дмитриевна	III
13.	Климаш Вера	ДМШ № 12, г. Красноярск	Федченко Ольга Николаевна	II
14.	Кружанов Иван	ДШИ № 13, г. Красноярск	Чуракова Роза Геннадьевна	III
15.	Лалетина Анна	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна, Тихонкова Ирина Николаевна	IV
16.	Макогоненко Арсений	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна, Тихонкова Ирина Николаевна	IV
17.	Марьясов Родион	ЛДМШ № 2	Кондалова Зоя Анатольевна	IV
18.	Мамержели Полина	ДШИ № 8, г. Красноярск	Шаповалова Людмила Иннокентьевна	I
19.	Мельниченко Анастасия	Иланская ДШИ	Кочнева Виолетта Сергеевна	IV
20.	Панасенко Марк	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна, Тихонкова Ирина Николаевна	IV
21.	Пинчук Екатерина	ДШИ пгт Емельяново	Верещагина Любовь Константиновна	Благодарственное письмо
22.	Прудникова Лидия	ЛДМШ № 2	Кондалова Зоя Анатольевна	III

23.	Самохвалов Артём	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Колесник Наталья Анатолевна	III
24.	Станкевич Елизавета	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Денеко Екатерина Дмитриевна	-
25.	Талах Анастасия	ДШИ № 8, г. Красноярск	Шаповалова Людмила Иннокентьевна	I
26.	Ускова София	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Денеко Екатерина Дмитриевна	Благодарственное письмо
27.	Чулюкина Василиса	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск,	Денеко Екатерина Дмитриевна	Благодарственное письмо

**НОМИНАЦИЯ «СОЛЬФЕДЖИО»
КАТЕГОРИЯ «Б»**

№	Фамилия, Имя участника	Образовательное учреждение	Преподаватель	Результат
1.	Блинова Анастасия	ДМШ г. Минусинск	Каньшина Маргарита Вадимовна	II
2.	Бобылева Мария	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Колесник Наталья Анатолевна	Благодарственное письмо
3.	Борисов Максим	ДМШ г. Минусинск	Иванова Валентина Александровна	II
4.	Винник Дарья	ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	Шведова Тамара Даниловна	I
5.	Гаева Анастасия	Березовская ДШИ	Гаврилова Нина Анатолевна	IV
6.	Дроздова Мария	ЛДМШ № 2	Кондалова Зоя Анатолевна	-
7.	Калачева Виктория	ЛДМШ № 3	Проскурякова Лариса Николаевна	I

8.	Камалова София	Абанская ДМШ	Горева Екатерина Викторовна	-
9.	Назаров Платон	ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	Кокшарова Елена Леонидовна	IV
10.	Нечаева Ксения	ДШИ № 8, г. Красноярск	Шаповалова Людмила Иннокентьевна	Благодарственное письмо
11.	Николаева Ольга	ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	Кокшарова Елена Леонидовна	I
12.	Русяева Евдокия	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна	III
13.	Рыжко Анна	ДШИ № 8, г. Красноярск	Зеленюк Татьяна Геннадьевна	Гран-при
14.	Северинова Анастасия	ДМШ № 10, г. Красноярск	Чамлик Лилия Викторовна	IV
15.	Степаненко Диана	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна	IV
16.	Тарлюк Екатерина	ДМШ № 5, г. Красноярск	Молина Людмила Константиновна	III
17.	Тихонкова Екатерина	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна	Благодарственное письмо
18.	Трофименко Софья	ДШИ № 9, г. Красноярск	Яковлева Нина Павловна	II
19.	Урусова Мария	ДШИ ЗАТО п. Солнечный	Воробьева Лариса Николаевна	III
20.	Чечик Дарья	Иланская ДШИ	Вечеркина Юлия Викторовна	Благодарственное письмо
21.	Чижикова Вера	ДМШ № 10, г. Красноярск	Чамлик Лилия Викторовна	Благодарственное письмо

22.	Чуринова Эвелина	Бородинская ДШИ	Спиридович Олеся Ярославовна	Благодарственное письмо
23.	Широбокова Анастасия	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна	Благодарственное письмо

**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
КАТЕГОРИЯ А**

№	Фамилия, Имя участника	Образовательное учреждение	Преподаватель	Результат
1.	Арнаут Дарья	ДМШ г. Кодинска	Борисова Ирина Александровна	II
2.	Белоусова Станислава	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Сухова Наталья Владимировна	IV
3.	Борисенко Анастасия	ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	Парфенюк Ирина Владимировна	Благодарственное письмо
4.	Борисова Анна	ДШИ № 6, г. Красноярск	Нестерова Дарья Викторовна	Благодарственное письмо
5.	Брановицкая Софья	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Денeko Екатерина Дмитриевна	Благодарственное письмо
6.	Герасименко Елизавета	Ачинская ДМШ № 2	Куракина Любовь Михайловна	III
7.	Дерявин Кирилл	ЛДМШ № 2	Кондалова Зоя Анатольевна	Благодарственное письмо
8.	Ильина Ольга	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Тумкина Светлана Владимировна	IV
9.	Капустина Полина	ЛДШИ № 1 им. А.Е. Бочкина	Брокс Екатерина Викторовна	Гран-при
10.	Качаев Елисей	ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	Парфенюк Ирина Владимировна	IV

11.	Ковалёва Виктория	ДШИ № 6, г. Красноярск	Нестерова Дарья Викторовна	II
12.	Климаш Вера	ДМШ № 12, г. Красноярск	Федченко Ольга Николаевна	IV
13.	Кривцова Ева	ДМШ № 7 им. П.К. Марченко	Кучерова Олеся Владимировна	III
14.	Москалева Анастасия	Ачинская ДМШ № 2	Куракина Любовь Михайловна	III
15.	Склянкина Мария	ЛДШИ № 1 им. А.Е. Бочкина	Брокс Екатерина Викторовна	I
16.	Талах Анастасия	ДШИ № 8, г. Красноярск	Шаповалова Людмила Иннокентьевна	III
17.	Трондина Анастасия	ДМШ № 7 им. П.К. Марченко	Кучерова Олеся Владимировна	IV
18.	Цыпушева Вероника	Шушенская ДШИ	Абдулаева Татьяна Вагизовна	IV
19.	Фурсов Михаил	Березовская ДШИ	Петренко Любовь Ивановна	III
20.	Черникова Светлана	ЛДМШ № 2	Кондалова Зоя Анатольевна	Благодарственное письмо
21.	Чулюкина Василиса	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Тумкина Светлана Владимировна	Благодарственное письмо
22.	Шпакова Екатерина	ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	Парфенюк Ирина Владимировна	II
23.	Якушенко Ксения	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Тумкина Светлана Владимировна	Благодарственное письмо
24.	Ячменев Михаил	Березовская ДШИ	Петренко Любовь Ивановна	I

**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
КАТЕГОРИЯ Б**

№	Фамилия, Имя участника	Образовательное учреждение	Преподаватель	Результат
1.	Андреев Артём	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Сухова Наталья Владимировна	Благодарственное письмо
2.	Бобылева Мария	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Сухова Наталья Владимировна	Благодарственное письмо
3.	Блинова Анастасия	ДМШ г. Минусинск	Лукьянова Жанна Михайловна	I
4.	Волкова Светлана	Бородинская ДШИ	Пастухова Ольга Васильевна	Благодарственное письмо
5.	Гомбоева Карина	ДМШ п. Кедровый	Поликашина Оксана Николаевна	II
6.	Глущенко Екатерина	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Сухова Наталья Владимировна	IV
7.	Иванова Ярослава	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Тумкина Светлана Владимировна	Благодарственное письмо
8.	Ивашкина Анастасия	ДМШ № 2, г. Канск	Трухан Юлия Викторовна	-
9.	Коваленко Анастасия	ДМШ г. Кодинска	Борисова Ирина Александровна	-
10.	Коверченко Дарья	ЛДМШ № 2	Кондалова Зоя Анатольевна	Благодарственное письмо
11.	Климантова Кира	ДМШ г. Кодинска	Борисова Ирина Александровна	III
12.	Кузнецова Мария	ДМШ п. Кедровый	Поликашина Оксана Николаевна	Благодарственное письмо
13.	Лукьяненко Михаил	Бородинская ДШИ	Пастухова Ольга Васильевна	Благодарственное письмо

14.	Назаров Платон	ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	Кокшарова Елена Леонидовна	IV
15.	Николаева Ольга	ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея	Кокшарова Елена Леонидовна	II
16.	Романченко Владислав	Бородинская ДШИ	Пастухова Ольга Васильевна	Благодарственное письмо
17.	Самкова Софья	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Тумкина Светлана Владимировна	Благодарственное письмо
18.	Ситникова Яна	Березовская ДШИ	Жигаева Анна Александровна	IV
19.	Тарлюк Екатерина	ДМШ № 5, г. Красноярск	Молина Людмила Константиновна	IV
20.	Трофименко Софья	ДШИ № 9, г. Красноярск	Попова Наталья Валерьевна	III
21.	Фогель Елизавета	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Сухова Наталья Владимировна	-
22.	Шалыгина Таисия	ДШИ № 9, г. Красноярск	Попова Наталья Валерьевна	Гран-при
23.	Шпатаковская Софья	ДМШ ЗАТО г. Зеленогорск	Тумкина Светлана Владимировна	IV
24.	Чуринова Эвелина	Бородинская ДШИ	Пастухова Ольга Васильевна	Благодарственное письмо
25.	Яскевич Фёдор	ДМШ № 5, г. Красноярск	Кушаева Зульфия Растямовна	I

**НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР»
КАТЕГОРИЯ А**

№	Фамилия, Имя участника	Образовательное учреждение	Преподаватель	Результат
1.	Ашуркевич Мария	ДШИ № 9, г. Красноярск	Попова Наталья Валерьевна	III

2.	Баева Полина	Тасеевская ДМШ	Грохотова Елена Павловна	II
3.	Богданов Иван	ДШИ г. Сосновоборск	Кухта Елена Николаевна	II
4.	Боклашкова Валерия	Иланская ДШИ	Савельева Виктория Васильевна	III
5.	Боровикова Елизавета	ДШИ № 9, г. Красноярск	Попова Наталья Валерьевна	Гран-при
6.	Велетик Елизавета	ЛДМШ № 3	Проскуракова Лариса Николаевна, Дмитриева Наталья Владимировна	Благодарственное письмо
7.	Галстян Гоар	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна	III
8.	Голещихина Екатерина	Тасеевская ДМШ	Грохотова Елена Павловна	IV
9.	Ержанова Аделина	Туруханская ДМШ	Щигарева Светлана Валерьевна	I
10.	Зинорук Софья	Березовская ДШИ	Вяткина Елена Ивановна	IV
11.	Калыбаева Айэлина	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна	Благодарственное письмо
12.	Кирьянов Сергей	Тасеевская ДМШ	Грохотова Елена Павловна	IV
13.	Кудрин Артем	Туруханская ДМШ	Шкутан Марина Николаевна	II

14.	Лазарева Антонина	Норильская ДМШ	Страневская Татьяна Тимофеевна (иллюстратор Старикова Татьяна Геннадьевна)	IV
15.	Пасикова Дарья	Березовская ДШИ	Вяткина Елена Ивановна	Благодарственное письмо
16.	Петренко Анастасия	Тасеевская ДМШ	Грохотова Елена Павловна	IV
17.	Русяева Варвара	ДМШ № 2, г. Красноярск	Непомнящих Наталья Владимировна	Благодарственное письмо
18.	Рукоосуева Анастасия	Тасеевская ДМШ	Грохотова Елена Павловна	I
19.	Старостин Никита	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна	IV
20.	Халевин Иван	Березовская ДШИ	Вяткина Елена Ивановна	IV
21.	Чабурина Александра	ДМШ № 2, г. Красноярск	Вяткина Елена Ивановна	IV
22.	Южалина Анастасия	ДМШ № 2, г. Красноярск	Непомнящих Наталья Владимировна	IV
23.	Ямщиков Георгий	ДМШ № 2, г. Красноярск	Непомнящих Наталья Владимировна	II

**НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР»
КАТЕГОРИЯ Б**

№	Фамилия, Имя участника	Образовательное учреждение	Преподаватель	Результат
1.	Кель Данил	Ванаварская ДШИ	Анисимова Ирина Борисовна	I

2.	Степанова Нелли	ЛДМШ №3	Проскурякова Лариса Николаевна, Дмитриева Наталья Владимировна	Гран-при
3.	Федотов Артём	ДМШ № 2, г. Красноярск	Тихонкова Ирина Николаевна	IV
4.	Широбокова Маргарита	ДШИ № 8, г. Красноярск	Шаповалова Людмила Иннокентьевна	III
5.	Штыбен Виктория	Курагинская ДШИ	Королёва Алёна Владимировна	II

НОМИНАЦИЯ «ЭРУДИТ»

№	Фамилия, Имя участника	Образовательное учреждение	Преподаватель	Результат
1.	Криворотова Дарья	ДШИ № 9, г. Красноярск	Попова Наталья Валерьевна, Распевалова Мария Александровна	I
2.	Нечаева Елизавета	ДШИ № 8, г. Красноярск	Берестова Екатерина Викторовна	III
3.	Сафонов Данила	ДМШ № 1, г. Красноярск	Волокитина Ольга Васильевна	II
4.	Темерова Полина	ДШИ г. Шарыпово	Вилинская Татьяна Викторовна, Пискунова Алевтина Григорьевна	-

Содержание

От авторов	3
Номинация «Сольфеджио». Категория А. Бланк участника	5
Номинация «Сольфеджио». Категория А. Ответы	8
Номинация «Сольфеджио». Категория Б. Бланк участника	9
Номинация «Сольфеджио». Категория Б. Ответы.....	12
Номинация «Музыкальная литература». Категория А. Бланк участника.....	13
Номинация «Музыкальная литература». Категория А. Ответы.....	15
Номинация «Музыкальная литература». Категория Б. Бланк участника.....	17
Номинация «Музыкальная литература». Категория Б. Ответы	19
Номинация «Эрудит». Бланк участника	21
Номинация «Эрудит». Ответы	26
Итоги Красноярской краевой музыкально-теоретической олимпиады	30

Музыкальный blog БТП

К 100-летию со дня рождения
Бориса Трифоновича Плотникова

Материалы Красноярской краевой музыкально-теоретической
олимпиады 2023 года
+DVD

Редактор Е.А. Швецова
Дизайнер Л.М. Борисова



Краевое государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»
663090 г. Дивногорск, ул. Чкалова, 43
educentre.ru
e-mail: expert@ckk24.ru, телефон: 8 (391 44) 3-63-98
Подписано в печать 31.01.2024
Формат 84x60x1/8. Бумага офсетная.
Печать ризографическая. Тираж 120 экз.